

环境设计专业留学生（本科）培养方案和指导性教学计划

一、培养目标与基本规格

（一）专业名称和代码

环境设计，130503。

（二）培养目标

本专业围绕社会、市场和行业需求，依托校地共育的培养模式，以塑造“君子人格”为内涵，培养“明体达用的高素质创新型设计人才”。着力于营造校企合作的良好教学环境，使学生具备良好的思想道德素养和扎实的专业技术能力，能熟练掌握室内、景观两个方向的设计理论与技能，具备绿色、生态、环保理念和一定的科研创新能力，能适应生态化、特色化城乡建设，能在设计研究院、企事业单位、社会团体等机构担任室内外环境设计与研究等多种工作。

（三）基本规格

本专业学生主要学习环境设计方面的基本理论与基本知识，学习期间学生将通过艺术设计创造性思维能力的培养，设计方法和技能的基本训练，具备本专业创新设计的基本素质和从事环境设计方面工作的知识和能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1.思想道德素质：具有较强的社会责任感和集体荣誉感，尊敬师长，团结同学，奋发有为；传承“明体达用”校训精神，做有理想、有道德、有知识、有志向的人，做有用的人，做有为之士。

2.业务素质：

（1）本专业学生应当了解国内外环境设计的发展动态，深刻理解我国有关文化艺术、城市发展的方针、政策和法规，把握环境设计之发展趋势。

（2）能熟练掌握环境设计的理论基础与实践技能，能个人独立、能团队协作完成各类型环境设计的方案创作、施工图设计，并具备一定的施工现场协调能力。

（3）具有一定的创新意识和创新能力，熟练掌握文献检索、资料收集、社会调查方法，具备一定的科研能力，推动环境设计能力的创新发展。

（4）能熟悉专业英语，能阅读英文专业文献。

3.文化素质：学习中华优秀传统文化，通过对君子文化的学习研究，不断提升崇雅尚美的君子气质和素养；掌握专业以外的人文社会科学、自然科学等方面的基础知识，具有宽厚的文化修养、科学素养和高尚的审美情趣；掌握社会发展潮流，具有开阔的国际视野、较好的现代理念和较强的创新意识；掌握人际交往基本礼仪技能，具有和谐的人际关系；掌握计算机应用技能，达到规定的等级要求。

4.身心素质：具有一定的体育和保健基础知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具有健康的生理和心理素质。

（三）专业特色

环境设计专业为湖州市“十三五”高等学校重点专业，在适应我国经济建设、文化建设、生态文明建设发展需要的前提下，立足湖州市、服务浙江省、面向长三角，结合我校地方型、教学研究结合型院校的特点，为学生营造科学、严谨又开放、创新的人才培养环境；打造专业基础扎实、就业口径宽广的人才培

养课程体系；形成既重实践又重创新、研究的教學理念。本专业师资力量雄厚，学历、职称与年龄分布均较为合理，符合专业发展要求。拥有模型工作室、摄影工作室、制图工作室、学生创新创意工坊等教学设施与场所，能充分满足本专业学生学习和发展的需求。

二、学制与学位

（一）学制和修业年限

标准学制为四年，在校修业年限为3~6年。

（二）最低毕业学分和授予的学位

最低毕业总学分为134学分（中文班），授予艺术学学士学位。

三、主干学科和主要课程

主干学科：艺术学、建筑学、工学。

主干课程：设计表达、建筑制图与AutoCAD、建筑设计基础、住宅室内设计、景观设计基础、展示设计、3DMAX、环境艺术设计原理。其中环境艺术设计原理、建筑制图与AutoCAD、住宅室内设计为专业核心课。

学位课程：环境艺术设计原理、建筑制图与AutoCAD、住宅室内设计。学生修读学位课程的学分绩点须达到《湖州师范学院学士学位授予条例》中规定的最低要求，方可获得学士学位。

主要课程介绍：

1. 设计素描

总学时：48 周学时：12 学分：3 开课学期：1

内容简介：本课程主要通过石膏几何体、静物（机械模型、器皿）、建筑速写等内容，遵循从简到繁、由浅入深、循序渐进的原则，使学生通过素描训练认识自然，发现设计因素，进一步明确设计来源于自然，从而提高学生的描绘能力、结构分析能力、明暗表现能力、构思能力。

参考教材：《设计素描教学》 林家阳 著 东方出版中心 2011年2月

参考书目：《设计素描》 易雅琼 著 航空工业出版社 2012年3月

《设计素描》 权干发 著 中国青年出版社 2010年10月

《设计素描》 林家阳 著 高等教育出版社 2011年1月

2. 设计色彩

总学时：48 周学时：12 学分：3 开课学期：2

内容简介：系统地传授有关绘画色彩学、绘画色彩发展史和各种艺术流派的色彩知识；进一步熟悉水粉、水彩材料及工具的特性，并学习正确的观察方法和运用水粉、水彩客观、装饰性地表现出物象的形体、结构、色彩及空间关系，最终让学生全面掌握色彩规律和表现技法。表现方法以写实性、创意性、综合性为主。

贯彻理论和实践相结合的原则，以技法训练为主，注重理论讲授，努力把技能、技巧的训练和审美能力提高结合起来。

参考教材：《设计色彩教学》 林家阳 著 东方出版中心 2007年9月

参考书目：《设计色彩》 徐海鸥 著 中国纺织出版社 2011年8月

《绘画中的创意》 [美]尼塔·利兰 著 辽宁美术出版社 1998年2月

3. 中外设计简史

总学时：30 周学时：2 学分：2 开课学期：1

内容简介：本课程是面向所有艺术设计类专业学生开设的一门专业理论与专业素质教育相结合的核心理论课程，旨在培养学生的设计理论素养、设计思维能力与设计文化意识。通过课程教学，学生能够了解和掌握中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征；能够运用所学知识对工艺美术作品进行较好地鉴赏与评价；能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新；具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够了解当代工艺美术企业发展的现状，并提出建设性意见。

参考教材：《中外设计简史》 朱怡芳 著 中国青年出版社 2002年2月

参考书目：《中国工艺美术史》 田自秉 著 东方出版中心 2010年4月

《外国工艺美术史》 张夫也 著 中央编译出版社 2004年9月

《世界现代设计史》 王受之 著 中国青年出版社 2002年9月

4. 装饰图案

总学时：48 周学时：12 学分：3 开课学期：1

内容简介：本课程讲授基础图案的艺术特点、表现规律及形式法则。使学生基本了解图案艺术的创作规律和语言特征，运用各种方法、材料与质地进行图案设计；并且要求以其精美的造型、合理的构造、绚丽而和谐的色彩，从而培养学生图案设计和制作的能力，提高艺术审美。

参考教材：《图案设计》 藤雪梅 著 高等教育出版社

参考书目：《现代图案设计》 柳泽明 著 高等教育出版社

《装潢设计、装饰基础》 中国美院出版社

《现代图案设计技法》 湖南人民出版社

5. 二维构成

总学时：72 周学时：12 学分：4.5 开课学期：1

内容简介：本课程是设计专业的基础课程，力图强调形态的形成要素点、线、面和色的来源与发展规律，遵循由简而繁，由无彩到色彩缤纷的发展过程，并尽量与我们所熟悉的事物和环境相联系，以期在相对较短的时间里，开发初学者的二维想象能力，提高造型能力和表现技巧。

参考教材：《二维构成》 吴余青 著 湖南美术出版社 2011年6月

参考书目：《二维设计基础—色彩构成》 成朝晖 著 北京大学出版社 2012年01月

《二维设计基础—平面构成》 成朝晖 著 北京大学出版社 2012年01月

6. 立体构成

总学时：56 周学时：14 学分：3.5 开课学期：2

内容简介：立体构成以实体占有空间、限定空间、并与空间一同构成新的环境、新的视觉产物，即“空间艺术”。该课程与二维构成相互衔接，即由平面二维到立体三维，开发学生的空间思维能力，锻炼学生用一定的材料、以视觉为基础，力学为依据，将造型要素，按照一定的构成原则，组合成美好的形体构成。

参考教材：《立体构成》 陈祖展 著 北京交通大学出版社

参考书目：《形态构成学》 中国美术学院出版社

《建筑形态构成》 蒋学志 著 湖南科学技术出版社

7. Photoshop

总学时：64 周学时：16 学分：4 开课学期：2

内容简介：Photoshop 是最重要的软件之一，通过本课程的学习，使学生掌握图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出，照片分类和排序、原始图像处理、照片裁剪与尺寸调整、颜色管理、颜色校正、黑白转换、问题图像处理、多余对象的删除、人像修饰、摄影特效、创建全景图、照片锐化以及照片展示等方面的技巧与方法。

参考教材：《ADOBEPHOTOSHOPCS3 标准培训教材》 汪可 著 人民邮电出版社

参考书目：《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》 Adobe 公司北京代表处 著 人民邮电出版社

《Photoshop CS6(中文版)从入门到精通》 人民邮电出版社

8. 设计概论

总学时：32 周学时：2 学分：2 开课学期：2

内容简介：本课程是面向所有艺术设计类专业学生开设的一门专业理论与专业素质教育相结合的核心理论课程，旨在培养学生设计理论素养、设计思维能力与设计文化意识。通过课程教学，《设计概论》廓清了现代设计的含义、范畴、组成要素，概括了现代设计的发展历程，并且立足于人类的文化形态、生产方式，从宏观上阐述了现代设计与经济、科技、艺术的关系，同时也具体阐述了设计实践的程序以及设计过程中的心理和思维活动。不仅具有普遍性，而且有一定的深刻性和指导性。本书结合大量的优秀设计作品，着重于经典设计理论的阐述，同时兼顾前沿信息的介绍。设计学科是一个快速更新的体系，立足经典理论和掌握系统的知识结构是学习设计概论的基础，而较为前沿的信息旨在使学生的视野更加开阔和开放。

参考教材：《设计概论》 薛保华 著 华中科技大学出版社 2009年4月1日

参考书目：《设计概论》 王树良，张玉花 著 东方出版中心 重庆大学出版社 2010年1月1日

《设计概论》 陆家桂 著 机械工业出版社 2012年1月11日

《世界现代设计史》 王受之 著 中国青年出版社 2002年9月

9. 设计表达

总学时：48 周学时：16 学分：3 开课学期：3

内容简介：设计表达是通过绘画手段形象、直观地表现设计效果。通过本课程了解室内外空间环境的基本类型及基本功能，学习环境设计的基本风格和历史沿革，学习环境设计中应遵循的相关法规和规范，对空间环境的使用功能及其与周边环境的有机关系进行分析和研究，对设计的表达方式和手段进行多种练习，进而掌握环境设计的基本原则、基本方法、基本表达，培养对设计的基本程序、基本内容、基本成果的明确认识，能分阶段完成环境空间的策划设计任务。

参考教材：《室内设计方法》 郝大鹏 著 西南师范大学出版社

参考书目：《环艺表现技法》 罗力 著 西南师范大学出版社

《建筑装饰效果图》 朱小平 著 天津人民美术出版社

《设计家·室内表现图》 邵健 著 浙江人民美术出版社

《手绘效果图表现技法——室内设计》 赵国斌 著 福建美术出版社

10. 建筑制图与 AutoCAD

总学时：80 周学时：16 学分：5 开课学期：3

内容简介：通过本课程学习，要求掌握室内装饰工程和室外环境工程制图与识图的基础知识和各种规范要求。采用由浅入深、由简到繁、循序渐进的方法，让学生充分理解三维空间想象能力及以后设计过程中的制图规范和标准，为专业课程的展开奠定基础。掌握 AutoCAD 软件的基本绘图命令，能使用该软件遵循制图规范绘制建筑、室内及室外环境空间图纸。

参考教材：《中文版 AutoCAD2015 建筑设计与施工图绘制实例教程》 机械工业出版社 2014 年 9 月

参考书目：《建筑透视与阴影》、《建筑透视与阴影习题集》（第三版） 李国生 著

华南理工大学出版社 2012 年 1 月

《建筑阴影与透视》 黄钟琏 著 同济大学出版社

《景观工程计算机辅助制图》 杜娟等 著 华东师范大学出版社 2009 年 8 月

11. 建筑设计基础

总学时：48 周学时：16 学分：3 开课学期：4

内容简介：通过对该课程的学习，掌握建筑设计的基本原理和建筑构造的基本知识，为今后的室内装修工程和室内设计课打下一定的基础。本课程的教学任务是使学生初步懂得建筑设计工作的性质、特点和任务，了解方案设计阶段的工作内容、方法和步骤。

参考教材：《建筑设计基础》 周立军 哈尔滨工业大学出版社

参考书目：《建筑设计基础》 胡伟 东南大学出版社

12. 住宅室内设计

总学时：64 周学时：16 学分：4 开课学期：4

内容简介：该课程要求学生掌握住宅空间中各个不同空间的具体功能、特征和设计方法，同时了解人的行为、心理、空间界面、采光、照明、通风等多方面的知识，通过理论讲解和实践训练激发提高学生的空间感知能力和空间艺术创造能力。

参考教材：《居住空间设计》 谭长亮 上海人民美术出版社

参考书目：《居住空间设计》 李映彤 化学工业出版社

《居住空间设计与应用》 李莉，程虎 中国水利水电出版社

13. 景观设计基础

总学时：64 周学时：16 学分：4 开课学期：4

内容简介：本课程要求学生掌握景观设计的发展历程，国内外传统及现代景观设计的思想和方法，将其融会贯通，提高自身的景观设计能力，同时掌握各种类型景观设计图纸的表现方法，通过项目训练初步掌握各种景观类型的设计程序。

参考教材：《景观设计》 谢亮 河北美术出版社

参考书目：《景观设计》 刘贯 中国青年出版社

《园林景观设计——从概念到形式》 格兰特·W·里德 中国建筑工业出版社

14. 展示设计

总学时：56 周学时：16 学分：3.5 开课学期：5

内容简介：展示艺术是以科学技术和艺术为设计手段，并利用传统的或现代的媒体对展示物及展示环境进行系统的策划、创意、设计及实施的过程。它也可说是一种综合媒介，并有着其他媒介不可比拟的优势。本课程为专业技能类课程，要求学生通过该阶段课程学习和训练，能够对展示空间设计有所认识和了解，并能在给出的特定空间内进行空间分隔，划分出不同展区所需的功能，并能在以后学习与设计过程中加以发挥运用。

参考教材：《展示设计》 蒋尚文 哈中南大学出版社

参考书目：《商业展示及设施设计》 汪建松 湖北美术出版社

四、课程设置及修读说明

(一) 教学计划课程设置表

环境设计专业留学生本科指导性教学计划课程设置表

课程类别	课程编码	课程名称	课程学时数				按学年、学期分配								学分	考核方式	备注	
			总计	授课	实验	实践与实训	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年					
							一 15	二 18	三 18	四 18	五 18	六 18	七 18	八 8				
通识必修课		汉语综合提高(中文班)	192				6*	6*								12	考试	
		中国文化概况	32				2*									2	考试	
		大学计算机基础	32	16	16		2*									2	考试	
		小 计	256	240	16											16		
大类基础课		中外设计简史	30	22		8	2*15									2	考试	
		设计素描	48	10		38	12*4									3	考试	
		装饰图案	48	10		38	12*4									3	考试	
		二维构成	72	22		50	12*6									4.5	考试	
		设计色彩	48	10		38		12*4								3	考试	
		设计概论	32	16		16		2*16								2	考试	
		立体构成	56	18		38		14*4								3.5	考试	
		Photoshop	64	24		40		16*4								4	考试	
	小 计	398	132		266										25			
专业主干课		△建筑制图与 AutoCAD	80	30		50				16*5						5	考试	
		设计表达	48	24		24				16*3						3	考试	
		△环境艺术设计原理	48	20		28				16*3						3	考试	
		建筑设计基础	48	14		34					16*3					3	考试	
		△住宅室内设计	64	24		40					16*4					4	考试	
		3DMAX	64	24		40					16*4					4	考试	
		景观设计基础	64	24		40					16*4					4	考试	
		展示设计	64	24		40						16*4				4	考试	
	小 计	480	184		296										30			
实践性课程		专业素养教育	1周			1周	1周									1	考查	
		毕业实习	8周			8周							8周			6	考查	
		建筑风景写生	2周			2周			2周							2	考查	
		设计采风	2周			2周							2周			2	考查	
		毕业设计	8周			8周							8周			8	考查	
		毕业论文(设计报告)	6周			6周							6周			6	考查	
		新三百工程														1	考查	
	小 计	29周													26			
专业选修课(含专业任选课程)			592	208		384	修满 37 学分(含专业任选课程 4 学分)								37			
合计			1726	764	16	946									134			

其中专业选修课程（含任意选修课程）设置表

课程类别	课程编码	课程名称	课程学时数				按学年、学期分配								学分数	考核方式	备注
			总计	授课	实验	实训实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年				
							一 15	二 18	三 18	四 18	五 18	六 18	七	八			
专业限选课		中国民居艺术	32	20		12			16*2						2	考查	修满 33个 学分
		人体工程学	32	12		20			16*2						2	考查	
		装饰材料与构造	48	14		34				16*3					3	考查	
		创意陈设设计	32	16		16					16*2				2	考查	
		工程预决算	32	12		20					16*2				2	考查	
		工程施工管理	32	12		20					16*2				2	考查	
		餐饮空间设计	48	14		34					16*3				3	考查	
		宾馆空间设计	56	18		38					14*4				3.5	考查	
		居住区景观设计	56	18		38						14*4			3.5	考查	
		城市景观改造设计	48	14		34						16*3			3	考查	
		景观模型设计与制作	48	14		34						16*3			3	考查	
		课程综合设计1	32	6		26						16*2			2	考查	
		课程综合设计2	32	6		26							16*2		2	考查	
	小计	528	176		352									33			
专业任选课		书法与篆刻	30	15		15	2*15								2	考查	修满 4个 学分
		摄影基础	32	10		12			16*2						2	考查	
		水墨构成	32	16		16			16*2						2	考查	
		版式设计 with 招贴设计	32	16		16			16*2						2	考查	
		产品设计基础	32	16		16				16*2					2	考查	
		网页设计	32	16		16				16*2					2	考查	
		字体设计与图形创意	32	16		16				16*2					2	考查	
		景观工程	32	16		16					16*2				2	考查	
		产品形态设计	32	16		16					16*2				2	考查	
		景区开发与管理	32	16		16					2*16				2	考查	
	小计	64	32		32									4			
	合计	592	208		384									37			

注：课程名称前标“Δ”的为学位课程。；

排课说明：排课的先后顺序参见“专业课程修读关系图”；

课程综合设计为实战性质的设计能力提升训练，1为室内设计方向综合训练，2为景观设计方向综合训练。

制定人： 杨子奇 刘佳妮

审定人： 张新江

1. 课程设置分为必修课和选修课两类。必修课包括通识必修课、大类基础课、专业主干课和实践性课程；选修课包括专业选修课（含专业限选课、专业任选课）和通识选修课。

课 程	必 修 课	通识必修课	
		大类基础课	
		专业主干课	
		实践性课程	专业素养教育
			建筑风景写生
			设计采风
			新三百工程
			毕业设计
	毕业论文（设计报告）		
	毕业实习		
选修课	专业选修课（含专业限选课、专业任选课）		
	通识选修课		

2. 专业课程修读关系图



3. 毕业要求

要求 1（身心素质）：培养身心健康、乐观积极的人才。

要求 2（人文修养）：掌握中国传统文化，特别是绘画、书法、建筑等传统艺术，国内外艺术发展、历史文化等，要求具备较高的文化素养，形成君子人格。

要求 3（专业技能）：具有扎实的形体结构素描、色彩表现能力，建筑室内外环境徒手画表现技能；

具备二维构图和三维空间营造能力；具备熟练的计算机辅助设计与表现能力；掌握各类环境空间的设计方法，熟悉古今中外优秀环境设计作品。

要求4（实践能力）：能独立分析、解决问题，完成中小型环境项目的方案设计；能团队协作，完成大型环境设计项目的调研、分析、设计策划；完成环境设计方案不少于100个；参加实际项目锻炼不少于5次。

要求5（创新创意能力）：每位学生参加各类型创新创业项目不少于2项，具备职业规划能力和创业发展思路。

要求6（学习研究能力）：具有初步的环境设计研究能力和主动的自学能力。

4. 课程与毕业要求的对应关系。

各专业要认真梳理所设置课程对学生培养的作用，建立主要课程与毕业要求的对应关系表，每门课程重点支持2-3个毕业要求。

各类课程与毕业要求的对应关系表

		毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 6
大 类 基 础 课	中外设计简史	●	●				
	设计素描			●	●	●	
	装饰图案		●	●	●	●	
	二维构成			●	●	●	
	设计色彩			●	●	●	
	设计概论	●	●				
	立体构成			●	●	●	
	Photoshop			●	●	●	
专 业 主 干 课	建筑制图与 AutoCAD			●	●	●	
	设计表达			●	●	●	
	环境艺术设计原理		●	●	●		
	建筑设计基础			●	●	●	●
	住宅室内设计			●	●	●	●
	3DMAX			●	●	●	
	景观设计基础			●	●	●	●
	展示设计			●	●	●	●
专 业 限 选	中国民居艺术		●	●	●		
	人体工程学			●	●	●	
	装饰材料与构造			●	●	●	

课	创意陈设设计			●	●	●	●
	工程预决算			●	●	●	
	工程施工管理			●	●	●	
	餐饮空间设计			●	●	●	●
	宾馆空间设计			●	●	●	●
	居住区景观设计			●	●	●	●
	城市景观改造设计			●	●	●	●
	景观模型设计与制作			●	●	●	●
	课程综合设计 1			●	●	●	●
	课程综合设计 2			●	●	●	●

(二) 学生修读说明:

1. 学位课程: 环境艺术设计原理、建筑制图与 AutoCAD、住宅室内设计为学位课程, 学生修读各学位课程成绩达到 70 分以上, 才能获得学士学位。

2. 中文授课专业学习的来华留学生必须通过 HSK 四级水平考试, 方可获得毕业文凭和学士学位。

3. 实践性课程: 每位学生共须修读 26 个学分, 详见“五、专业实践能力培养、技能训练体系”。

6. 专业选修课(专业限选课、专业任选课): 学生需修满专业限选课 33 个学分, 专业任选课 4 个学分, 第四至第六学期的专业任选课不得修读本专业课程。

7. 每位学生必须修满规定的通识课程、大类基础课、专业课程与实践性课程的学分, 总修读课程学分不低于 134 个学分并同时符合学校的其他有关规定, 方可毕业。

五、专业实践能力培养、技能训练体系

序号	项目名称	主要内容	学期	周数	学分	地点	考核方式
1	专业素养教育	学生入学后,由班主任推荐相关专业书籍,涉及平面广告、环境设计、服饰设计三个专业,学生进行自主阅读并做好读书笔记。并由三个系分别安排一次专业讲座。	1	1周	1	校内	读书报告 讲座心得
2	建筑风景写生	在采风实践基地进行绘画写生,以速写、素描、色彩、摄影等形式记录、提取传统建筑、景观的相关元素,提高学生的艺术修养和造型能力。	3	2周	2	写生 实践 基地	绘画、摄影作 品
3	设计采风	全面深入考察现代城市中室内设计和景观设计现状,并对相对成熟的设计公司和企事业单位进行考察,让学生深刻理解行业前景,开拓设计思路。	7	2周	2	上海、 北京、 深圳 等城 市	考察报告 设计作品
4	新三百工程	2、3学期为知识点考核(考察设计相关理论和名家名作); 4、5、6学期为实践能力考核(考察设计创意与表达能力)	2、3、 4、5、 6		1	校内	理论考试 综合创作
5	毕业实习	通过毕业实习使学生的理论知识得以融会贯通,使学生增强实践能力,为就业做好准备打下基础。	8	8周	6	校外	实习报告
6	毕业设计	综合运用理论与技能知识,提高图文表达与汇报能力	7	8周	8	校内	设计作品
7	毕业论文(设计报告)	完成毕业设计报告,答辩	7	6周	6	校内	设计报告

六、课程结构及学时、学分分配

(一) 学分计算方法

原则上以课程重要性和学习成本为依据,各类课程学分参照以下标准确定:

1.理论课程教学(含课内实验实训):原则上16学时计1学分。

2.实践课程教学:

(1)专业实习、毕业设计(论文)等集中进行的必修实践教学课,按专业培养方案规定的总周数确定学分,原则上每2周计1学分。

(2)军事训练2周计1学分。

(二)教育活动周数:每学年分上、下两个学期,原则上每学期教育、教学、复习和考试共19周。

四年制本科专业教育活动时间安排表

项目 周数 学期	教育、教学和实践活动									机 动	合 计
	课 堂 教 学	复 习 考 试	专 业 实 践	设 计 采 风	专 业 实 习	毕 业 论 文 (设 计)	国 防 教 育 始 业 教 育	暑 期 社 会 实 践	毕 业 就 业 教 育		
一	15	1									18
二	16	1	2					(2)			19

三	16	1	2												19
四	16	1	2						(2)						19
五	16	1	2												19
六	16	1	2						(2)						19
七	2	1		2			8+6								19
八					8						2				10
合计									(6)	2					142

七、各类数据统计表

1. 各类课程学时数和学分数统计

专业名称	学时总数	课程门数	必修课学时	选修课学时	课内教学学时	实验教学学时	小班化教学学时 (30人以下)	分层分类教学课程门数	学分总数	必修课学分	选修课学分	集中性实践教学环节学分	课内教学学分	实验教学学分	课外科技活动分
环境设计	1726	41	1134	592	764	962	702	15	134	71	37	26	48	60	
其中：选修课学分占总学分的比例为 <u>27.6</u> %；小班化教学学时占课内教学学时的比例为 <u>40.7</u> %；分层分类教学课程门数占总课程门数的比例为 <u>36.6</u> %。															

2. 实践性课程统计和学分数统计

类别	课时	周数	学分	备注
课内实验（实训）	946		59分	
通识必修课社会实践			2分	
专业素养教育		1周	1分	
建筑风景写生		2周	2分	安排学生到具有中国传统建筑特色的地区进行写生
设计采风		2周	2分	安排学生到城市环境设计优秀的城市进行考察
新三百工程			1分	教学办根据实际情况安排时间
毕业设计		8周	8分	
毕业论文（报告）		6周	6分	
毕业实习		8周	6分	学生到相关单位实习
合计		29周	85分	占总学分比例 64.4%

3.各学期课程教学周学时统计（实践环节除外）

类别	学 期	1	2	3	4	5	6	7	8
通识必修课学时		12 节	10 节	7 节	6 节		1 节		
大类基础课		14 周+2 节	12 周+2 节						
专业必修课学时				11 周	15 周	4 周			
专业选修课学时				4 周	3 周	13 周	12 周	2 周	
建议学期总的周学时		14 周+14 节	12 周+12 节	15 周+7 节	18 周+6 节	17 周	12 周+1 节	2 周	

4.各学期考试课程统计

学 期	一	二	三	四	五	六	七	八
通识课程考试（门）	4	2	2	3				
大类基础课程考试（门）	4	4						
专业课程考试（门）			3	4	1			
合 计	8	6	5	7	1			
其中教考分离门数	2	1	1	1				

5.专业课程中跨领域课程统计

序号	课程名称	开设学期	学分	类别	开课学院	课程特色	其他
1	景区开发与管理	6	2	专业任选课	社会发展与管理学院	拓展学生大范围设计领域的规划、管理能力	
合计			2				

6. 专业课程中校地共育、就业课程统计

序号	课程名称	开设学期	学分	类别	合作单位	就业领域	就业职位	其他
1	住宅室内设计	4	4	专业核心课	湖州楨正装饰工程有限公司	装饰设计领域	室内设计师	
2	餐饮空间设计	6	3	专业限选课	湖州天辰建筑设计有限公司	装饰设计领域	室内设计师	
合计			7					

7. 各专业学位课程一览表

专业名称	学位课程名	开课学期	学分
环境设计	环境艺术设计原理	3	3
环境设计	建筑制图与 AutoCAD	3	5
环境设计	住宅室内设计	4	4

八、环境设计专业课程英汉名称对照表

课程名称	课程英文名称
汉语综合提高（中文班）	
中国文化概况	
中外设计简史	Brief History of Chinese and Foreign Design
设计素描	Design Sketch Drawing
装饰图案	Decorative Patterns
二维构成	Two Dimensional Composition
设计色彩	Color Design
设计概论	Introduction to Design
立体构成	Three Dimensional Composition
Photoshop	Photoshop
建筑制图与 AutoCAD	Architectural Graphing and AutoCAD
设计表达	Design Expression
环境艺术设计原理	Principles of Environmental Art Design
建筑设计基础	The Basis of Architectural Design
住宅室内设计	Residential Interior Design
3DMAX	3DMAX
景观设计基础	The Basis of Landscape Design
展示设计	Display Design
专业素养教育	Professional Attainment Education
毕业实习	Graduation Field Work
建筑风景写生	Architectural Landscape Sketching
设计采风	Design Collection
毕业设计	Graduation Project
毕业论文(设计报告)	Graduation Thesis (Design Report)
新三百工程	New Three Hundreds Project
中国民居艺术	Chinese Residential Art
人体工程学	Ergonomics Human Engineering
装饰材料与构造	Decorative Materials and Construction
创意陈设设计	Creative Display Design
工程预决算	Engineering Budget and Final Accounts
工程施工管理	Project Construction Management
餐饮空间设计	Dining Space Design
宾馆空间设计	Hotel Space Design
居住区景观设计	Residential Landscape Design
城市景观改造设计	Urban Landscape Renovation Design
景观模型设计与制作	Landscape Model Design and Making
课程综合设计 1	Integrated Curriculum Design 1
课程综合设计 2	Integrated Curriculum Design 2
书法与篆刻	Calligraphy and Seal Engraving
摄影基础	The Basis of Photography
水墨构成	Ink-wash Composition
版式设计 with 招贴设计	Layout and Poster Design

产品设计基础	The Basis of Product Design
网页设计	Webpage Design
字体设计与图形创意	Font Design and Graphic Originality
景观工程	Landscape Engineering
产品形态设计	Product Form Design
景区开发与管理	Development and Management of Scenic Spots